



Von Engeln und Teufeln

Nach „nachts ...“ und „Reisen...“ präsentiert der Chor total vocal unter der Leitung von Martin Stark sein drittes Programm mit einem thematischen Roten Faden.

Viele unterschiedliche Aspekte von Englischem und Teuflischem zeigen sich in Kanons, Arrangements von Songs von Konstantin Wecker oder Angelo Branduardi, Chorälen von Bach, einem Tango von Astor Piazzolla, sogar die Chorversion der „Engel“ von „Rammstein“ wird erklingen.

Da ist von Schutzengeln und armen Teufeln die Rede, der Tod kommt um die Ecke und ein Engel stirbt, Frauen schwören, kein Engel zu sein, meinen aber auch, vom „Himmel hoch“ herzukommen. Da soll doch manchen der Teufel holen...

Zusätzlich zum Chorgesang beleuchten Rezitationen von Gedichten das über- und unterirdische Geschehen.

